



VYSOKÉ UČENÍ FAKULTA  
TECHNICKÉ STROJNÍHO  
V BRNĚ INŽENÝRSTVÍ



ÚSTAV  
KONSTRUOVÁNÍ

BAKALÁŘSKÝ A MAGISTERSKÝ  
STUDIJNÍ PROGRAM

# PRŮMYSLOVÝ DESIGN VE STROJÍRENSTVÍ

TVOŘÍME  
BUDOUCNOST

[www.ustavkonstruovani.cz](http://www.ustavkonstruovani.cz)

**1995** ZALOŽENÍ  
OBORU

**145** SOUTĚŽNÍCH  
OCENĚNÍ

**3** RED DOT  
AWARDS

**35** REALIZOVANÝCH  
PROJEKTŮ

# PRŮMYSLOVÝ DESIGN VE STROJÍRENSTVÍ

Umělecko–technický program s jedinečným systémem výuky tvůrčích osobností a akcentem na estetické, technické, ergonomické a bezpečnostní kvality navrhovaných produktů. Absolvent programu, průmyslový designér s nadstandardní úrovní technických znalostí, je na trhu práce velmi dobře přijímán.

## KREATIVITA

Unikátní model studia kombinující vysokou úroveň technických znalostí a výtvarných kvalit.

## INDIVIDUALITA

Systematický rozvoj tvůrčího potenciálu, výtvarné invence a konstruktivního myšlení.

## PERSPEKTIVA

Individuální přístup ke studentům s důrazem na ateliérovou formu výuky.

## JEDINEČNOST

Výborné uplatnění na trhu práce a spolupráce s průmyslovými podniky během studia.

## KOMPLEXNOST

Pokročilé vědomosti a dovednosti v designu i souvisejících oborech.

## UNIVERZALITA

Široký záběr praktických zadání z oblasti průmyslového a grafického designu.

## STUDIJNÍ PLÁN

### Bakalářský studijní program

1. semestr	2. semestr	3. semestr	4. semestr	5. semestr	6. semestr
<ul style="list-style-type: none"><li>Úvod do designu</li><li>Základy konstruování</li><li>Matematika I</li><li>Výrobní technologie I</li><li>General English I</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Konstruování</li><li>Úvod do materiálových věd a inženýrství</li><li>Matematika II</li><li>Fyzika</li><li>Statika</li><li>General English II</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Struktura a vlastnosti materiálů</li><li>Výrobní technologie II</li><li>Pružnost a pevnost I</li><li>Dějiny umění do 18. století</li><li>Technical English I</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Technická mechanika</li><li>Plasty ve strojírenství</li><li>Dějiny umění 19. a 20. století</li><li>Technical English II</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ergonomie</li><li>Marketing</li><li>Konstruování strojů a strojních součástí</li><li>Konstruování strojů – mechanismy, 3D tisk a Solidworks</li><li>Nauka o barvě a světle</li><li>Dějiny designu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Typografie</li><li>Konstruování strojů – převody</li><li>Pokročilé materiály v designu</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Počítačová grafika I</li><li>CAD - základní</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Počítačové modelování a vizualizace I</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Počítačová grafika II</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Počítačové modelování a vizualizace II</li><li>Konstruování a CAD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Generativní design a digitální výroba</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Kresba geometrických objektů</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Kresba výrobku</li><li>Modelování</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Kresba kompozice</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Digitální kresba</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Hmotové studie</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Průmyslový design I</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Průmyslový design II</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Design strojů a přístrojů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Bakalářský projekt</b></li><li><b>Seminář k bakalářské práci</b></li></ul>

### Magisterský studijní program

1. semestr	2. semestr	3. semestr	4. semestr
<ul style="list-style-type: none"><li>Projekt design koncept</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Projekt design vývoj</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Projekt design realizace</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>CAD modelování</li><li>Řízení projektu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Materiály a procesy pro výrobu</li><li>Exponenciální technologie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Aditivní technologie</li><li>Rozvoj a realizace podnikatelského nápadu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Virtuální realita</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Visual Communication</li><li>Sustainable Design</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Multimédia a technologie</li><li>Design, kultura a společnost</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Marketing a management v designu</li><li>Aplikovaná ergonomie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Výběr svobodných předmětů</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Kresba hlavy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Kresba figury</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Odborná stáž</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Technická angličtina</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Diplomový projekt – koncept</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Diplomový projekt – literatura a cíle</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Diplomový projekt – metody a výsledky</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Diplomový projekt – výsledky a diskuze</b></li></ul>

